



ISTITUTO COMPRESIVO TREVIGLIO "GROSSI"  
Via De Amicis, 4 - 24047 - TREVIGLIO – BG  
Tel. 0363/48125 – C.F. 93045790164  
Codice meccanografico BGIC8AD00P  
bgic8ad00p@pec.istruzione.it; bgic8ad00p@istruzione.it - www.icgrossitreviglio.edu.it



## SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

### Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

**Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica e obiettivi prioritari Legge 107/15**

#### **CONCERTI, CONCORSI MUSICALI, GEMELLAGGI**

Il progetto propone esperienze di apprendimento della pratica strumentale sia solistica che di musica da camera che d'orchestra con una partecipazione attiva ed esperienze all'esterno e all'interno dell'Istituto in collaborazione con enti preposti all'organizzazione di manifestazioni a livello nazionale ed internazionale.

Area degli obiettivi formativi legge 107 art. 1 comma 7 lettera c, f

#### **1.2 – Responsabile/i del progetto**

*Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto*

Filiberto Guerra

#### **Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Metodologie**

**1.3.1 Destinatari** (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Alunni delle classi 1<sup>^</sup> M, (27 alunni)

Alunni della classe 2<sup>^</sup> M, 2<sup>^</sup> C, 2<sup>^</sup> D, (36 alunni)

alunni delle classi 3<sup>^</sup> A-B-C-D-E-F (47 alunni)

**1.3.2 Motivazioni dell'intervento:** a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

- Valorizzare la partecipazione ai Corsi SMIM
- Valorizzare il merito e l'eccellenza
- Ampliare le attività e le iniziative dell'I.M.
- Ampliare la partecipazione alle classi ad Indirizzo Musicale
- Avviare contatti con altri IC ad Indirizzo Musicale del territorio e della nazione

### 1.3.3 Obiettivi formativi prioritari a cui si riferisce il progetto

- Far conoscere, promuovere, sostenere nel territorio l'I.M.
- Sostenere la motivazione e il senso di appartenenza alla scuola
- Mantenere la collaborazione tra i docenti di strumento dell'I.M
- Valorizzare le esecuzioni della musica d'insieme e la formazione delle Orchestre dell'I.M.
- Creare occasioni di ascolto, confronto
- Ampliare il raccordo con docenti di ed. musicale dei vari ordini di scuola
- Partecipare alle iniziative del territorio
- Incrementare le azioni anche di rete con altri istituti scolastici, le intese con enti a favore della musica

### 1.3.4 Competenze chiave europee (2018) e conoscenze, abilità e competenze specifiche del profilo sviluppate nel progetto

Le competenze in chiave europea sono le seguenti:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare

### 1.3.5 Metodologie didattiche

- lezioni in piccoli gruppi di due, tre alunni in ogni ora di lezione (come da D.M.201/99)
- lezioni di sezione strumentali e di Orchestra.
- preparazione ai concorsi nazionali e internazionali con lezioni individuali o in piccolo gruppo anche fuori dall'orario scolastico e registrazioni di audio e video.
- preparazione di eventi come concerti e manifestazioni pubbliche all'interno e al di fuori dell'edificio scolastico.
- prove supplementari in orario extrascolastico in preparazione ai concorsi musicali o per continuare il gemellaggio iniziato nell'anno scolastico 2019-2020
- prove d'orchestra per il concerto di fine anno scolastico.

## 1.4 – Durata

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)*

Il progetto si svolge nel corso dell'intero anno scolastico.  
Le lezioni d'orchestra sono settimanali e in occasione di concorsi o concerti o gemellaggi si ha la necessità di intensificare le prove anche più volte durante la settimana.

## 1.5 – Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

*Descrivere gli strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti che si intendono utilizzare*

- le verifiche avverranno periodicamente e registrate nel registro della disciplina di ogni docente coinvolto nell'iniziativa specifica.
- Nel caso di esiti particolarmente positivi in occasione di selezioni o concorsi si terrà conto nella compilazione delle competenze in uscita per gli alunni delle classi

## 1.6 – Strumenti di valutazione e monitoraggio del progetto

*Indicare gli strumenti di valutazione del progetto per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)*

Numero di partecipanti ai Concerti di dicembre e di fine anno scolastico: 110 alunni  
Numero di partecipanti al Concerto di fine anno scolastico: 110 alunni delle classi prima M, Seconde C,D,M e terze A,B,C,D,E,F.  
Numero di partecipanti ai concorsi: da un minimo di 20 alunni fino a un massimo di 70 alunni delle classi ad Indirizzo Musicale.

### **1.7 – Realizzazione di un prodotto finale – Documentazione del lavoro**

*Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)*

Concerti orchestrali a Dicembre e giugno  
Gemellaggio con la scuola ad Indirizzo musicale di Manerbio (BS)  
Esecuzioni orchestrali e solistiche finalizzate alla partecipazione ad un Concorso Musicale  
Registrazioni delle esecuzioni musicali per la settimana nazionale della musica a scuola.

### **1.8 – Risorse umane**

*Indicare il numero dei docenti, del personale ATA e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.*

*Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.*

*Specificare il n° totale delle ore per ogni figura in orario di servizio*

*Specificare il n° totale di ore per ogni figura fuori orario di servizio.*

4 Docenti delle classi ad Indirizzo Musicale in orario di servizio:

Guerra Filiberto 1 ora settimanale di strumento per l'orchestra della classe prima;  
1 ora settimanale di strumento per l'orchestra delle classi seconde;  
2 ore settimanali di strumento per l'orchestra delle classi terze;

Legramandi Alice 1 ora settimanale di strumento per l'orchestra delle classi prima;  
1 ora settimanale di strumento per l'orchestra delle classi seconde;  
2 ore settimanali di strumento per l'orchestra delle classi terze;

Rossetti Marco 1 ora settimanale di strumento per l'orchestra delle classi prime;  
2 ore settimanali di strumento per l'orchestra e la lettura e teoria musicale delle classi seconde;  
2 ore settimanali di strumento per l'orchestra delle classi terze;

Volonterio Maria Cristina 2 ore di strumento settimanale per l'orchestra e la lettura e teoria musicale della classe prima  
1 ora settimanale di strumento per l'orchestra delle classi seconde;  
2 ore settimanali di strumento per l'orchestra delle classi terze;

Fuori orario di servizio in orario extrascolastico:

i quattro docenti di strumento organizzano prove supplementari e preparano i ragazzi per i vari eventi.

Ogni concerto necessita di circa 4 ore di prove supplementari per ciascun docente.

Anche per la preparazione ai concorsi musicali i docenti saranno impegnati in lezioni supplementari per la preparazione dei solisti e dei piccoli gruppi (circa 4 ore)  
Per l'allestimento e la realizzazione del concerto finale sono necessarie circa 6 ore per ciascun docente di strumento musicale.

Il gemellaggio impegnerà i quattro docenti di strumento per l'intera giornata concordata con l'altro Istituto comprensivo.

### 1.9 – Beni e servizi

*Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.*

Le quattro aule e l'auditorium del piano seminterrato del plesso Grossi complete di soffitti insonorizzati sono dotate della strumentazione necessaria per le lezioni individuali nonché di LIM con programmi musicali e pianoforti in ogni aula oltre al pianoforte a coda posto in auditorium.

Per le attività di orchestra e strumento musicale si richiede l'acquisto dei seguenti strumenti:

- n. 2 Wood Block Toca T-3506 alto con battente ( prezzo indicativo 15,00 € cadauno)
  - n. 2 Jam Block: LP LP1205 JAM BLOCK HIGH PITCH BLU e LP LP1207 JAM BLOCK MEDIUM PICTH ROSSO
  - n. 1 Asta più supporti per 2 Jam Block
  - n. 1 coppia Battenti per Glockenspiel punta in legno
  - n. 1 coppia battenti per Glockenspiel punta in plastica
  - n. 1 Cabasa LP LP234A Afuche standard
  - n. 1 coppia di maracas Meinl MARACAS PM2BK CONCERT
  - n. 1 Tamburello basco Croson diametro 20 cm pelle plastica regolabile, 8 paia piattelli
  - n. 2 coppie di bacchette per batteria "Pearl IN HICKORY SELEZIONATO W-5A
  - n. 2 flauti traversi Jupiter in Do, tastiera aperta.
  - n. 2 clarinetti in Sib Yamaha YCL 255S in resina, chiavi argentate
  - n. 1 amplificatore per basso Amplificatore Basso Mark Bass MICROMARK 801 50w
  - n. 1 Bocchino per sax tenore Yamaha 4 C da studio
  - n. 2 box 10 ance per clarinetto N. 2
- Riparazione batteria (spesa da preventivare)  
Riparazione amplificatore del basso ( spesa da preventivare)

I docenti di strumento musicale devono vagliare le opportunità offerte dai promotori di Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali per la partecipazione degli alunni del nostro Istituto alle iniziative organizzate durante il corso dell'anno scolastico 2022/2023.

Verranno indirizzati alla partecipazione solisti e/o ensemble strumentali oltre all' orchestra delle classi terze.

Per il gemellaggio con la scuola di Manerbio (BS) nella primavera del 2023 è prevista un'uscita di tutta la giornata per gli alunni delle classi terze; al mattino visita alla città di Brescia e concerto scolastico nel pomeriggio con l'orchestra degli alunni dell'I.C. di Manerbio (BS).